

Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

Marshall's Methodology 教學內容

律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導









中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名







大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.2.1~2.5	內在聽覺訓練 歌唱接龍 二分音符的感受	歌曲教唱+歌詞即興 記憶力訓練  長拍的感受再加強
2016.2.15~2.19	即興練習 節奏複習 樂器合奏	童謠教唱  的再加強 樂器合奏訓練
2016.2.22~2.26	節奏視奏 跳進與級進 四分休止符的感受	節奏視奏練習 跳進與級進音程的感受  的認識
2016.2.29~3.4	歌唱遊戲 分部能力訓練 聽力訓練	歌唱遊戲 樂器分部的訓練 旋律聽力的加強
2016.3.7~3.11	音準訓練 頑固伴奏訓練 樂器合奏	歌唱音準的訓練  頑固伴奏訓練 樂器合奏訓練
2016.3.14~3.18	拍子的穩定性 認識節奏曲式 高低音感訓練	加強拍子的穩定性 曲式分析的引導 加強旋律聽力的訓練
2016.3.21~3.25	即興創作 四分休止符 節奏曲式	即興創作的加強  的加強 曲式分析的加強
2016.3.28~4.1	節奏聽奏 曲式分析 音樂圖形	 節奏聽力練習 曲式分析的加強 音樂圖形的分析與引導
2016.4.4~4.8	拍點捕捉 頑固伴奏 曲式分析	重拍的感受  頑固伴奏 曲式分析的加強
2016.4.11~4.15	卡農遊戲 音準訓練 拍點捕捉	音樂律動 旋律音準的訓練 重拍拍點的捕捉
2016.4.18~4.22	旋律即興 音樂遊戲 節奏聽辨	旋律即興的訓練 音樂遊戲→肢體律動 節奏聽辨的訓練
2016.4.25~4.29	歌詞即興 音色聽辨 音感訓練	歌詞即興改變的訓練 音樂遊戲→音色聽辨 和聲音程的訓練 






奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.5.2~5.6	反覆記號 分部能力訓練	認識反覆記號 加強樂器分部的訓練
2016.5.9~5.13	節奏視奏 內在聽覺訓練	快速音群的認識 和聲音程的加強
2016.5.16~5.20	即興練習 樂器合奏 即興練習	音樂律動 加強樂器分部的訓練 歌詞即興創作
2016.5.23~5.27	節奏創作 卡農遊戲	 節奏綜合練習 記憶力的訓練
2016.5.30~6.3	頑固伴奏 曲式分析 分部合奏	 三拍子的感受 曲式分析的加強 加強樂器分部的訓練
2016.6.6~6.10	歌唱遊戲 曲式異同 樂器合奏	肢體律動 曲式分析的加強 加強樂器分部的訓練
2016.6.13~6.17	樂器分部 節奏分部 二部合聲	樂器分部的訓練 節奏分部的訓練 二部合聲的引導訓練
2016.6.20~6.24	頑固伴奏 分辨快慢 樂器合奏	頑固伴奏  音樂快慢的感受 樂器合奏的訓練
2016.6.27~7.1	卡農遊戲 音樂圖形 小蝌蚪	 頑固伴奏訓練 卡農穩定性的訓練 音樂圖形→曲式分析 故事引導中央 DO 的位置
2016.7.4~7.8	踏與蹲 小花蕊 中央 RE	跟著歌曲穩地拍出節奏 分部做出踏踏踏蹲 歌唱遊戲 認識中央 RE 的位置
2016.7.11~7.15	小花蕊與小雨滴 小貓咪	音樂與戲劇的結合 故事引導確認 Mi 在五線譜的位置 三拍子的感受
2016.7.18~7.22	發明家爺爺 中央 FA 拍點的捕捉 神奇手套 中央 SOL	 能穩定地拍出節奏 故事引導 認識 FA 在五線譜上的位置 能正確將節拍打在拍點上 故事引導 認識 SOL 在五線譜上的位置
		頑固伴奏 

奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.2.1~2.5	故事引導 快與慢 肢體律動	藉由故事引導認識四分音符 ♩ 能夠分辨出音樂的快與慢 肢體能夠配合音樂的快慢律動
2016.2.15~2.19	拼圖遊戲 音色的明與暗 四分音符 ♩	能在樂句小節時間內完成拼圖 搭配顏色分辨出音色的明與暗 四分音符搭配語言節奏並拍打出來
2016.2.22~2.26	想像力的創意性 角色扮演 色彩的明暗與快慢	能藉由匈牙利舞曲激發想像力的創意性 能分辨出樂句的段落並搭配不同角色扮演 能藉由顏色的明暗搭配不同樂器敲奏
2016.2.29~3.4	模仿歌 指揮的訓練 八分音符 ♪♪	能激發出不同的想像力並讓他人模仿 視譜順序的訓練 認識八分音符 ♪♪
2016.3.7~3.11	釘子歌 四分音符與八分音符 線與間	童謠搭配手指靈活的訓練 童謠與節奏的結合練習 五線與四間的引導
2016.3.14~3.18	GE 歌 SOL 與 MI 視唱訓練	教唱歌曲並由肢體帶入 GE 音位置的引導 音高與節奏的配合 唱名與音名的視唱訓練
2016.3.21~3.25	小洋森林菓子圓舞曲 認識 G 與 E 視唱訓練	音樂欣賞與 GE 音的發現 認識 GE 音的唱名與手勢 GE 音唱名與音名的視唱訓練
2016.3.28~4.1	視譜與視唱 節奏聽排 語言節奏	GE 音的即興創作練習 ♪、♪♪ 節奏聽排 語言節奏搭配鐘琴單手敲奏練習
2016.4.4~4.8	七式進階 線與間 曲式分析	音樂律動 認識五線譜的線與間 藉由肢體律動表達曲式異同
2016.4.11~4.15	庫企企 ♪與 ♩ 節奏聽辨	藉由音樂律動認識四分休止符 ♩ 四分音符與四分休止符的比較 音符與休止符的聽辨練習
2016.4.18~4.22	If you' re happy 四分休止符 ♩ 節奏綜合練習	拍長的感受及律動 加強四分音符與四分休止符 節奏組合聽力遊戲
2016.4.25~4.29	音樂點名 合攏歌 聽音與聽排	能夠跟隨音高答唱出來 雙手正確的鐘琴持棒姿勢 GE 音的聽唱與聽排

奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.5.2~5.6	釘子歌 語言節奏 單音與雙音	鐘琴敲奏法與音色發現 語言節奏的加強 鐘琴單音與雙音的敲奏練習
2016.5.9~5.13	頑固伴奏 節奏樂器合奏 旋律樂器與節奏樂器	穩定的節拍導入頑固伴奏 樂器配合節奏練習合奏 鐘琴搭配節奏樂器的合奏
2016.5.16~5.20	我在天空飛 音樂的樂句 拍點捕捉	音樂的開始與暫停 練習音樂樂句的吸氣與吐氣 能夠正確地跟上每個樂句的拍點
2016.5.23~5.27	拍拍小手 樂器分部練習 樂句分析	大手臂與小肌肉放鬆訓練 訓練專注力與等待的練習 歌曲樂句分析的練習
2016.5.30~6.3	雨啊!別再下 樂器的配置 四宮格	不同音色的聽辨 節奏樂器配合音效的配器練習 視譜的預備配合樂器分部練習
2016.6.6~6.10	頑固伴奏 曲式分析 記憶力訓練	頑固伴奏的再加強 依不同的節奏組合分辨出樂句 利用不同的曲式訓練記憶力
2016.6.13~6.17	節奏聽排 音高聽排 旋律創作	 節奏總複習 GE 音搭配節奏聽力訓練 旋律配合節奏即興創作
2016.6.20~6.24	上行與下行 聽力訓練 鐘琴敲奏	音階上行與下行的引導 聽音的再加強 鐘琴雙手敲奏訓練手眼協調
2016.6.27~7.1	小貓與小狗 角色扮演 左右手之歌	分辨長拍與短拍 聯想出各種動物並扮演 藉由歌唱認識左右手
2016.7.4~7.8	胖叔叔 模唱 DO~SOL	問句與答句 能唱出相同的音高 聽唱與接唱遊戲
2016.7.11~7.15	Mewo & Woof 弱起拍 音符長短的感受	歌唱遊戲 弱起拍的感受與引導 歌時變化加上肢體動作即興演出
2016.7.18~7.22	外星人 八分音符   與  西瓜小姐 新疆舞 	加強八分音符的快速音群 四分音符與八分音符的區別 藉由歌唱認識低音 SI 的位置 隨著音樂深脖子 能穩定地敲打出節奏

奧福音樂 單元目標 (大班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.2.1~2.5	彩虹仙女 樂器的配置 節奏的穩定性	樂句觀念的培養 音效搭配樂器的配置引導 樂器搭配歌曲加強節奏的穩定性
2016.2.15~2.19	樂句接龍 節奏聽辨 二部合聲	歌詞接龍遊戲加強記憶力 能夠聽辨出各種不同的節奏型態 歌唱分部訓練
2016.2.22~2.26	旋律線的感應 啟發想像力 音樂繪畫	能用直笛做出各種不同旋律線條 運用木笛不同的音色啟發想像力 用各種不同的節奏音高配合繪畫表現出來
2016.2.29~3.4	高音譜號 低音譜號 聽力的訓練	認識高音譜記號的正確位置 認識低音譜記號的正確位置 能正確地分辨出高音與低音
2016.3.7~3.11	牽牛花 中央 C 音 漸強與漸弱	肢體造型創作 中央 DO 的預備 樂句愈來愈大聲與愈來愈小聲的感受
2016.3.14~3.18	外婆的蘿蔔 中央 C 音 高音低的聽辨	肢體的即興練習 認識中央 DO 中央 C 與高音 C 的辨別
2016.3.21~3.25	中央 C 音 視譜練習 鐘琴敲奏	認識中央 DO 的位置唱名與手勢 DO、RE、MI、SOL、LA、SI、DO' 綜合練習 配合音樂敲奏出高音 DO 與中央 DO
2016.3.28~4.1	音符之歌 拍號的認識 拍號與音符	運用歌曲認識各種音符相互關係 認識 2/4、3/4、4/4 拍號 拍號與音符時值的結合
2016.4.4~4.8	搭火車 排列組合 小節線與終止線	拍號的再確認 能夠在指定的拍號內排出各種音符 認識小節線與終止線的關係
2016.4.11~4.15	不倒翁 頑固伴奏 卡農遊戲	平衡感的練習 配合音樂敲打出頑固伴奏 穩定唱出歌曲並同時聆聽到不同的聲部
2016.4.18~4.22	大副與水手 漸快的感受 樂器伴奏	FA 音的引導 能夠用肢體律動搭配漸快的音樂 能以樂器配合音樂節奏的快與慢
2016.4.25~4.29	F 音 視唱練習 卡農遊戲	認識 FA 音的位置唱名與手勢 加強 RE、FA、LA 的間音符位置 穩定唱出歌曲並同時聆聽到不同的聲部

奧福音樂 單元目標 (大班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2016.5.2~5.6	小蜜蜂 視譜訓練 反覆記號	F 音的再加強 中央 DO~高音 DO' 的綜合練習 認識反覆記號
2016.5.9~5.13	小老鼠 節奏與律動 快與慢	能以肢體表達出戲劇內容 能用律動表達出節奏的長短 快板與慢板的認識與比較
2016.5.16~5.20	漏電的機器人 十六分音符 樂器合奏	肢體戲劇律動 ♫十六分音符的感受 能以穩定的速度拍打出十六分音符
2016.5.23~5.27	音階歌 上行與下行 C 大調音階	音階的唱名與音名 音階上行與下行的感受 認識 C 大調音階
2016.5.30~6.3	音階的加強 歌詞創作 分組與合奏	音階的唱名與音名的再確認 能以不同歌詞搭配即興創作 先分組穩定敲出節奏再用樂器合奏
2016.6.6~6.10	全休止符 音符與休止符 樂器合奏	認識  全休止符 音符與休止符綜合練習 能用樂器拍打出不同的音符與休止符
2016.6.13~6.17	音樂欣賞 音樂律動 音樂圖形	杜鵑圓舞曲 三拍子的感受與律動 能夠搭配音樂畫出各種不同音形
2016.6.20~6.24	拍號評量 節奏評量 聽音與視唱	能聽出重拍感受出拍號的不同 能夠聽辨出各種不同的節奏 聽夠聽出與唱出不同音高
2016.6.27~7.1	I wish 動物角色扮演 	歌詞即興 歌詞即興創作加上肢體動作 加強節奏的穩定性
2016.7.4~7.8	Good Morning 即興練習 	歌曲教唱 肢體搭配歌詞即興創作 變化的頑固伴奏
2016.7.11~7.15	大與小 漸強與漸弱 小調的感受	能夠想出各種不同大小的水果 能夠用樂器拍出漸強與漸弱 小調加上漸強漸弱營造恐怖氣氛
2016.7.18~7.22	Go to sleep  大調與小調 Make a wish tonight  A 小調音階	認識低音 La 頑固伴奏的再加強 大調與小調的感受 認識低音 SOL 長拍的感受 確認小調與大調的不同