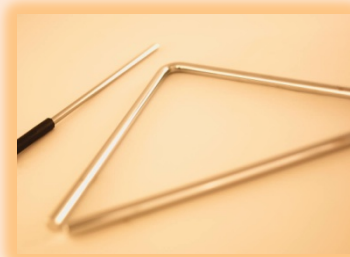
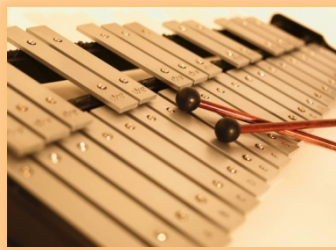


## Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



### What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

### Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

### Marshall's Methodology 教學內容

#### 律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

#### 歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

#### 樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

### 即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

## Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

### 小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導

### 中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名












### 大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

## 奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.8.1~8.4	拍子的準確 快慢的認識 同與不同的觀念建立	♩♩♩♩ 肢體感受音樂的快慢 分辨聲音與圖形的同與不同
2017.8.7~8.11	樂句啟發 音樂欣賞 拍子的培養	音樂樂句的引導 故事引導→肢體律動 ♩♩♩♩
2017.8.14~8.18	即興練習 高、低的理念 音樂欣賞	小朋友名字帶入歌曲中 肢體感受高音與低音 故事引導→頑固伴奏
2017.8.21~8.25	快慢的加強 強拍感受力的培養 音準訓練	音樂的快慢配合肢體律動 >重拍的感受 正確唱出 GE 音高
2017.8.28~9.1	人聲聽辨 長拍的準備 音樂遊戲	辨別每個人音色的不同 ♩ 的感受 肢體放鬆
2016.9.5~9.9	複拍子感受力培養 節奏預備練習 音樂欣賞	♩ 的感受 認識 ♩ ♩ ♩ 故事引導
2017.9.11~9.15	強弱的認識 高低音加強 音色的模仿	f 強音 p 弱音的引導 八度音高的感受 歌詞即興
2017.9.18~9.22	複拍子感受力培養 強拍的感受 樂句接龍	♩ 的感受 強拍與弱拍的分辨 記憶力的訓練
2017.9.25~9.29	初步即興的練習 拍子的準備 快慢的加強	歌詞即興 頑固伴奏 音樂遊戲
2017.10.2~10.6	高低音加強 音準的訓練 肢體節奏訓練	加強八度音的聽辨 三度音程的訓練 肢體與節奏的配合
2017.10.9~10.13	加強強弱觀念 音樂欣賞 音感訓練	f 強音 p 弱音的再加強 歌曲教唱 訓練小朋友獨唱的能力
2017.10.16~10.20	複拍子感受力培養 肢體律動 完全五度音的聽辨	♩ 的再加強 音樂律動 ♩ ♩ ♩ 五度音的感受
2017.10.23~10.28	拍子的培養	♩♩♩♩

## 奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.10.30~11.3	樂句感受力加強 強拍感受力加強 小三度音聽辨	加強音樂分句的觀念 >重拍的加強  三度音的感受
2017.11.6~11.10	內在聽覺培養 加強拍子觀念 戲劇扮演	歌曲教唱 拍子的再加強 動物角色扮演+配器引導
2017.11.13~11.17	歌唱遊戲 複拍子感受力培養 小三度高低聽辨力	音樂律動  的再加強  三度音的加強
2017.11.20~11.24	即興練習 內在聽覺訓練 加強拍子與節奏	創造力的啟發 聽力的引導 分辨拍子與節奏
2017.11.27~12.1	音樂欣賞 強拍感受力培養 分部能力訓練	故事引導→歌曲教唱 >重拍的加強 樂器分部訓練
2017.12.4~12.8	強弱觀念再加強 小三度音高聽辨 分部能力訓練	f 強音 p 弱音的再加強  三度音的聽辨 樂器分部訓練
2017.12.11~12.15	節奏律動 歌唱接龍 音準訓練	肢體律動→即興練習 記憶力的訓練 歌唱音準的訓練
2017.12.18~12.22	熱麵包 節奏練習 曲式引導	歌曲教唱 
2017.12.25~12.29	級進與跳進 四分休止符的感受 上行與下行	能夠經由旋律找出相同的樂句 認識音符間級進與跳進 能夠聽辨出  與 
2018.1.1~1.5	月光  與  輕輕划	歌曲教唱 能夠聽辨出音符的長音與短音 歌曲教唱
2018.1.8~1.12	River  肢體律動	歌曲教唱 三拍子的感受 能夠以肢體正確表達出三拍子的律動
2018.1.15~1.19	Train is coming  樂器分部	歌曲教唱 能以穩定的速度拍打出節奏 能以不同樂器分別表達出音樂內容
2018.1.22~1.26	Rainbow Rainbow 樂句的感受 隱藏旋律	歌曲教唱 能以肢體搭配音樂感受樂句長短 能夠正確唱出音高

## 奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.8.1~8.4	即興創作的啟發 吸氣與吐氣 培養肢體的活動能力	物體形狀的聯想 呼吸訓練與練習 肢體動作配合語言節奏的引導
2017.8.7~8.11	聽覺的訓練 聲音密度與指揮配合 聲音的聽辨	認識樂器與音色聽辨 長拍與短拍的引導 單一與多數聲音的分辨
2017.8.14~8.18	肢體律動 音樂線條的訓練 五線譜的引導	肢體跟著音樂節奏的伸展訓練 音形的高低與上下行的感受 藉著遊戲認識五線譜
2017.8.21~8.25	短音與長音 視譜的預備 樂器音色的分辨	動物叫聲的長短來導入長音與短音 認識九宮格並訓練視譜方向的順序 藉由樂器聲音的特性來區別音色的不同
2017.8.28~9.1	肢體的伸展訓練 聽寫的預備 音效與圖形的結合	鬧鐘音色的想像配合肢體動作 能將聽到的聲音用圖形表達出來 藉由聲音高低與長短認識音樂圖形
2016.9.5~9.9	長短音的分辨 節奏的引導訓練 樂器合奏	能夠正確的分辨長音與短音 能將長音與短音配合圖形表達出來 樂器分部與合奏訓練
2017.9.11~9.15	強音與弱音 肢體表達與聽覺訓練 f 與 p 的感受	藉由動物叫聲分辨強音與弱音 藉由故事引導配合樂器來戲劇扮演 強音與弱音拍點的捕捉
2017.9.18~9.22	故事引導 視譜的預備 旋律性的 f 與 p	故事敘述引導出強音與弱音 九宮格配合強音與弱音來加強視譜的順序 藉由獅王進行曲分辨強音與弱音
2017.9.25~9.29	童詩 暖身運動 附點拍子的捕捉	故事敘述引導童詩教唱 音樂配合肢體律動 ♩ 附點拍子的感受與敲奏
2017.10.2~10.6	漸強與漸弱 節奏變化 音樂圖形	認識漸強與漸弱的圖形 童詩配合節奏的變化 能將聽到的音樂用圖形表達出來
2017.10.9~10.13	樂句觀念的培養 注意力集中訓練 樂器合奏	歌曲教唱認識樂句 藉由音樂遊戲訓練專注力的集中 樂器分部與合奏訓練
2017.10.16~10.20	節奏的穩定性 視譜的練習	頑固伴奏的引導 指揮能力的訓練
2017.10.23~10.28	聲音的發現 視覺與聽覺的結合 節奏概念	藉由交通工具來表達聲音的不同 圖片+音樂配合肢體律動 交通工具配合肢體律動與語言節奏





## 奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.10.30~11.3	節奏聽辨 音樂的快與慢 聽音畫圖	加強節奏感的敏銳 能以肢體律動配合音樂的快與慢 能將聽到的音樂用圖形表達出來
2017.11.6~11.10	海上的交通工具 音樂遊戲 低與高的肢體創作	海上交通工具的造型聯想與肢體模仿 平衡感的練習 分辨聲音的高低配合肢體表達
2017.11.13~11.17	環境音樂聽辨 聲音的發現 指揮訓練	藉由天氣變化想像出環境聲音的不同 聽到不同的音效能分別敲奏不同的樂器 斷奏與重音配合單聲與二聲部的指揮訓練
2017.11.20~11.24	上行與下行 音色的聯想 聲音的線條	肢體對上下行的感應訓練 能用不同樂器聲音來表達出不同的交通工具 能將不同的交通工具用線條表達出來
2017.11.27~12.1	上下行的引導 鍾琴聽辨 卡片視奏	藉由飛機的起飛與降落引導出上行與下行 能用鐘琴敲出音階的上行與下行 上下行的視圖訓練
2017.12.4~12.8	集體繪畫 點名訓練 指揮訓練	即興繪畫創作 即興繪畫配合體的起飛與降落 加強拍點的指揮配合強弱的表達
2017.12.11~12.15	節奏的穩定性 節奏聽排 視譜訓練	陸海空的交通工具大集合配合語言節奏 節奏與數量的結合 能用圖形配合語言節奏和樂器敲奏
2017.12.18~12.22	小蝌蚪 	故事引導中央 DO 的位置 跟著歌曲穩地拍出節奏
2017.12.25~12.29	踏與蹲 小花蕊 中央 RE 小花蕊與小貓咪	分部做出踏踏踏蹲 歌唱遊戲 認識中央 RE 的位置 音樂與戲劇的結合
2018.1.1~1.5	小貓咪 	故事引導確認 Mi 在五線譜的位置 三拍子的感受 能穩定地拍出節奏
2018.1.8~1.12	發明家爺爺 中央 FA 拍點的捕捉	故事引導 認識 FA 在五線譜上的位置 能正確將節拍打在拍點上
2018.1.15~1.19	神奇手套 中央 SOL 	故事引導 認識 SOL 在五線譜上的位置 頑固伴奏
2018.1.22~1.26	總複習 節奏聽排 旋律聽辨	DO~SOL 

## 奧福音樂 單元目標 (大班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.8.1~8.4	語言節奏的結合 語言節奏與合奏 A 音的預備	故事引導與說白節奏搭配頑固伴奏 語言節奏搭配  的節奏組合 A 音聽音的感應與預備
2017.8.7~8.11	A 音的引導 A 音的唱名、手勢、位置 鐘琴導入 A 音	即興造型的想像操作與手腕的放鬆 藉由遊戲認識 A 音的唱名、手勢、位置 鐘琴練習並配合音樂敲奏出 A 音
2017.8.14~8.18	EGA 三音的旋律 鐘琴導入 GA 音 手腕的放鬆	鐘琴練習敲奏出 EGA 三個音 鐘琴複習 A 音並加入 G 音的練習 手持長紙條配合音樂甩動並加強 A 音手勢
2017.8.21~8.25	重音與 A 音的結合 旋律創作 歌詞創作	加強 A 音在五線譜的位置並配合重音練習 鐘琴 EGA 三音旋律自由發揮創作 由小朋友即興改變歌詞並配上旋律唱出來
2017.8.28~9.1	大與小的感應 認識 f 與 p f 與 p 的敲奏法	利用大小布偶與音樂大小聲體驗強與弱 以動物的叫聲帶入 f 與 p 的音樂術語 能跟隨著音樂敲奏正確的出 f 與 p
2016.9.5~9.9	B 音的引導 B 音的鐘琴位置 鐘琴導入 B 音	故事引導認識 B 音的唱名與音名 能跟隨音樂敲奏出 B 音 鐘琴練習並配合音樂敲奏出 B 音
2017.9.11~9.15	戲劇扮演 配器的訓練 鐘琴敲奏 GAB 三音	能配合故事敘述角色扮演 能配合故事搭配樂器的配置與敲奏 鐘琴練習 GAB 並能敲奏出瑪莉有隻小羊
2017.9.18~9.22	注意力的集中 二分音符的認識 拍點的捕捉	歌曲搭配吹泡泡引起小朋友的注意與興趣 音樂遊戲導入認識二分音符 隨著音樂看到二分音符能準確敲出來
2017.9.25~9.29	二分音符的確認 四分音符與四分休止符 節奏綜合練習	加強二分音符 複習四分音符與四分休止符 二分音符四分音符與四分休止符綜合練習
2017.10.2~10.6	Mi La 與語音結合 Mi La 與 La La 的聽辨 鐘琴敲奏	故事引導加強 Mi 與 La 音 能配合故事引導聽辨出 Mi La 與 La La 能以鐘琴配合故事敲奏出 Mi La 與 La La
2017.10.9~10.13	語音與節奏 認識高音 C 視譜的預備	以故事引導配合聲音的高低長短線條 故事引導認識高音 C 的位置唱名與音名 四宮格配合節奏順序敲出來
2017.10.16~10.20	頑固伴奏 樂器合奏 鐘琴導入高音 C	加強頑固伴奏的穩定性 能以樂器分部合奏敲出各種不同節奏 能以鐘琴正確敲奏出高音 C
2017.10.23~10.28	音的高低體驗 肢體即興造型變化 加強 C 音與頑固伴奏	能將音的高低以肢體動作表達出來 能配合音樂歌詞做出肢體即興造型變化 用音樂配上頑固伴奏並加強 C 音

## 奧福音樂 單元目標 (大班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2017.10.30~11.3	A 音與高音 C 的聽辨 鐘琴敲奏 樂器合奏	能正確分辨出 A 音與高音 C 鐘琴敲奏出 A 音與高音 C 鐘琴和節奏樂器合奏
2017.11.6~11.10	左右手的發現與協調 R. L. 的認知 f 與 p 的再加強	能正確分辨出左右手並分別敲奏出樂器 認識 RIGHT 與 LEFT 的縮寫 R. 與 L. 以樂器配合左右手敲奏出強音與弱音
2017.11.13~11.17	全音符的引導 節奏與肢體感受 音符綜合練習	利用球的遊戲認識全休止符 配合音樂敲奏出全音符  節奏綜合練習
2017.11.20~11.24	戲劇與音樂的結合 認識 D 音 聽音練習	故事引導搭配音樂的戲劇扮演 認識 D 音的唱名音名與位置 聽到音樂中的 D 音能正確以鐘琴敲奏出來
2017.11.27~12.1	頑固伴奏記憶訓練 音樂律動 樂器合奏	故事引導配上頑固伴奏並加強記憶訓練 音樂搭配肢體律動 能以樂器正確敲奏故事裡的節奏
2017.12.4~12.8	認識二分休止符 分辨二分音符與休止符 節奏綜合練習	故事引導認識二分休止符 能夠正確分辨出二分音符與休止符 音樂搭配敲出二分音符與休止符
2017.12.11~12.15	GABC 綜合練習 連連看 音高評量	複習 GABC 音 能正確找出各種不同節奏的組合 能正確找出音在五線譜上的位置
2017.12.18~12.22	小貓與小狗 角色扮演 左右手之歌	分辨長拍與短拍 聯想出各種動物並扮演 藉由歌唱認識左右手
2017.12.25~12.29	胖叔叔 模唱 DO~SOL	問句與答句 能唱出相同的音高 聽唱與接唱遊戲
2018.1.1~1.5	Mewo & Woof 弱起拍 音符長短的感受	歌唱遊戲 弱起拍的感受與引導 歌時變化加上肢體動作即興演出
2018.1.8~1.12	外星人 八分音符 	歌詞即興 加強八分音符的快速音群
2018.1.15~1.19	西瓜小姐 新疆舞 四分音符與八分音符的區別 	藉由歌唱認識低音 SI 的位置 隨著音樂深脖子 能穩定地敲打出節奏
2018.1.22~1.26	總複習 節奏聽排 旋律聽辨	低音 SI~中央 LA  能夠正確聽出旋律變化