

## Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



### What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

### Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

### Marshall's Methodology 教學內容

#### 律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

#### 歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

#### 樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

### 即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

## Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

### 小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導









### 中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名

### 大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

## 奧福音樂 單元目標 (小班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.2.1~2.2	內在聽覺訓練 歌唱接龍	歌曲教唱+歌詞即興 記憶力訓練
2018.2.5~2.9	二分音符的感受 即興練習 節奏複習	 長拍的感受再加強 童謠教唱  的再加強
2018.2.12~2.16	樂器合奏 節奏視奏 跳進與級進	樂器合奏訓練 節奏視奏練習 跳進與級進音程的感受
2018.2.26~3.2	四分休止符的感受 歌唱遊戲 分部能力訓練	 的認識 歌唱遊戲 樂器分部的訓練
2018.3.5~3.9	聽力訓練 音準訓練 頑固伴奏訓練	旋律聽力的加強 歌唱音準的訓練  頑固伴奏訓練
2018.3.12~3.16	樂器合奏 拍子的穩定性 認識節奏曲式	樂器合奏訓練 加強拍子的穩定性 曲式分析的引導
2018.3.19~3.23	高低音感訓練 即興創作 四分休止符	加強旋律聽力的訓練 即興創作的加強  的加強
2018.3.26~3.30	節奏曲式 節奏聽奏	曲式分析的加強  節奏聽力練習
2018.4.2~4.6	曲式分析 音樂圖形 拍點捕捉 頑固伴奏	曲式分析的加強 音樂圖形的分析與引導 重拍的感受  頑固伴奏
2018.4.9~4.13	曲式分析 卡農遊戲 音準訓練	曲式分析的加強 音樂律動 旋律音準的訓練
2018.4.16~4.20	拍點捕捉 旋律即興 音樂遊戲	重拍拍點的捕捉 旋律即興的訓練 音樂遊戲→肢體律動
2018.4.23~4.27	節奏聽辨 歌詞即興 音色聽辨 音感訓練	節奏聽辨的訓練 歌詞即興改變的訓練 音樂遊戲→音色聽辨
		和聲音程的訓練 




## 奧福音樂 單元目標 (小班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.4.30~5.4	反覆記號 分部能力訓練	認識反覆記號 加強樂器分部的訓練
2018.5.7~5.11	節奏視奏 內在聽覺訓練	快速音群的認識 和聲音程的加強
2017.5.14~5.18	即興練習 樂器合奏 即興練習	音樂律動 加強樂器分部的訓練 歌詞即興創作
2018.5.21~5.25	節奏創作 卡農遊戲	 節奏綜合練習 記憶力的訓練
2018.5.28~6.1	頑固伴奏 曲式分析 分部合奏	 三拍子的感受 曲式分析的加強 加強樂器分部的訓練
2018.6.4~6.8	歌唱遊戲 曲式異同 樂器合奏	肢體律動 曲式分析的加強 加強樂器分部的訓練
2018.6.11~6.15	樂器分部 節奏分部 二部合聲 頑固伴奏	樂器分部的訓練 節奏分部的訓練 二部合聲的引導訓練
2018.6.18~6.22	分辨快慢 樂器合奏 頑固伴奏	音樂快慢的感受 樂器合奏的訓練  頑固伴奏訓練
2018.6.25~6.29	卡農遊戲 音樂圖形 小蝌蚪	卡農穩定性的訓練 音樂圖形→曲式分析 故事引導中央 DO 的位置 跟著歌曲穩地拍出節奏
2018.7.2~7.6	踏與蹲 小花蕊 中央 RE	分部做出踏踏踏蹲 歌唱遊戲 認識中央 RE 的位置
2018.7.9~7.13	小花蕊與小雨滴 小貓咪	音樂與戲劇的結合 故事引導確認 Mi 在五線譜的位置 三拍子的感受
2018.7.16~7.20	發明家爺爺 中央 FA 拍點的捕捉	能穩定地拍出節奏 故事引導 認識 FA 在五線譜上的位置 能正確將節拍打在拍點上

## 奧福音樂 單元目標 (中班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.2.1~2.2	故事引導	藉由故事引導認識四分音符 ♩
	快與慢	能夠分辨出音樂的快與慢
	肢體律動	肢體能夠配合音樂的快慢律動
2018.2.5~2.9	拼圖遊戲	能在樂句小節時間內完成拼圖
	音色的明與暗	搭配顏色分辨出音色的明與暗
	四分音符 ♩	四分音符搭配語言節奏並拍打出來
2018.2.12~2.16	想像力的創意性	能藉由匈牙利舞曲激發想像力的創意性
	角色扮演	能分辨出樂句的段落並搭配不同角色扮演
	色彩的明暗與快慢	能藉由顏色的明暗搭配不同樂器敲奏
2018.2.26~3.2	模仿歌	能激發出不同的想像力並讓他人模仿
	指揮的訓練	視譜順序的訓練
	八分音符 ♪♪	認識八分音符 ♪♪
2018.3.5~3.9	釘子歌	童謠搭配手指靈活的訓練
	四分音符與八分音符	童謠與節奏的結合練習
	線與間	五線與四間的引導
2018.3.12~3.16	GE 歌	教唱歌曲並由肢體帶入 GE 音位置的引導
	SOL 與 MI	音高與節奏的配合
	視唱訓練	唱名與音名的視唱訓練
2018.3.19~3.23	小洋森林菓子圓舞曲	音樂欣賞與 GE 音的發現
	認識 G 與 E	認識 GE 音的唱名與手勢
	視唱訓練	GE 音唱名與音名的視唱訓練
2018.3.26~3.30	視譜與視唱	GE 音的即興創作練習
	節奏聽排	♪、♪♪ 節奏聽排
	語言節奏	語言節奏搭配鐘琴單手敲奏練習
2018.4.2~4.6	七式進階	音樂律動
	線與間	認識五線譜的線與間
	曲式分析	藉由肢體律動表達曲式異同
2018.4.9~4.13	庫企企	藉由音樂律動認識四分休止符 𠂇
	♪與 𠂇	四分音符與四分休止符的比較
	節奏聽辨	音符與休止符的聽辨練習
2018.4.16~4.20	If you' re happy	拍長的感受及律動
	四分休止符 𠂇	加強四分音符與四分休止符
	節奏綜合練習	節奏組合聽力遊戲
2018.4.23~4.27	音樂點名	能夠跟隨音高答唱出來
	合攏歌	雙手正確的鐘琴持棒姿勢
	聽音與聽排	GE 音的聽唱與聽排





## 奧福音樂 單元目標 (中班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.4.30~5.4	釘子歌 語言節奏 單音與雙音	鐘琴敲奏法與音色發現 語言節奏的加強 鐘琴單音與雙音的敲奏練習
2018.5.7~5.11	頑固伴奏 節奏樂器合奏 旋律樂器與節奏樂器	穩定的節拍導入頑固伴奏 樂器配合節奏練習合奏 鐘琴搭配節奏樂器的合奏
2017.5.14~5.18	我在天空飛 音樂的樂句 拍點捕捉	音樂的開始與暫停 練習音樂樂句的吸氣與吐氣 能夠正確地跟上每個樂句的拍點
2018.5.21~5.25	拍拍小手 樂器分部練習 樂句分析	大手臂與小肌肉放鬆訓練 訓練專注力與等待的練習 歌曲樂句分析的練習
2018.5.28~6.1	雨啊!別再下 樂器的配置 四宮格	不同音色的聽辨 節奏樂器配合音效的配器練習 視譜的預備配合樂器分部練習
2018.6.4~6.8	頑固伴奏 曲式分析 記憶力訓練	頑固伴奏的再加強 依不同的節奏組合分辨出樂句 利用不同的曲式訓練記憶力
2018.6.11~6.15	節奏聽排 音高聽排 旋律創作	 節奏總複習 GE 音搭配節奏聽力訓練 旋律配合節奏即興創作
2018.6.18~6.22	上行與下行 聽力訓練 鐘琴敲奏	音階上行與下行的引導 聽音的再加強 鐘琴雙手敲奏訓練手眼協調
2018.6.25~6.29	小貓與小狗 角色扮演 左右手之歌	分辨長拍與短拍 聯想出各種動物並扮演 藉由歌唱認識左右手
2018.7.2~7.6	胖叔叔 模唱 DO~SOL	問句與答句 能唱出相同的音高 聽唱與接唱遊戲
2018.7.9~7.13	Mewo & Woof 弱起拍 音符長短的感受	歌唱遊戲 弱起拍的感受與引導 歌時變化加上肢體動作即興演出
2018.7.16~7.20	外星人 八分音符  	歌詞即興 加強八分音符的快速音群 四分音符與八分音符的區別

## 奧福音樂 單元目標 (大班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.2.1~2.2	彩虹仙女 樂器的配置 節奏的穩定性	樂句觀念的培養 音效搭配樂器的配置引導 樂器搭配歌曲加強節奏的穩定性
2018.2.5~2.9	樂句接龍 節奏聽辨 二部合聲	歌詞接龍遊戲加強記憶力 能夠聽辨出各種不同的節奏型態 歌唱分部訓練
2018.2.12~2.16	旋律線的感應 啟發想像力 音樂繪畫	能用鐘琴做出各種不同旋律線條 運用鐘琴不同的音色啟發想像力 能用各種不同的節奏音高配合繪畫表現出來
2018.2.26~3.2	高音譜號 低音譜號 聽力的訓練	認識高音譜記號的正確位置 認識低音譜記號的正確位置 能正確地分辨出高音與低音
2018.3.5~3.9	牽牛花 中央 C 音 漸強與漸弱	肢體造型創作 中央 DO 的預備 樂句愈來愈大聲與愈來愈小聲的感受
2018.3.12~3.16	外婆的蘿蔔 中央 C 音 高音低的聽辨	肢體的即興練習 認識中央 DO 中央 C 與高音 C 的辨別
2018.3.19~3.23	中央 C 音 視譜練習 鐘琴敲奏	認識中央 DO 的位置唱名與手勢 DO、RE、MI、SOL、LA、SI、DO' 綜合練習 配合音樂敲奏出高音 DO 與中央 DO
2018.3.26~3.30	音符之歌 拍號的認識 拍號與音符	運用歌曲認識各種音符相互關係 認識 2/4、3/4、4/4 拍號 拍號與音符時值的結合
2018.4.2~4.6	搭火車 排列組合 小節線與終止線	拍號的再確認 能夠在指定的拍號內排出各種音符 認識小節線與終止線的關係
2018.4.9~4.13	不倒翁 頑固伴奏 卡農遊戲	平衡感的練習 配合音樂敲打出頑固伴奏 能夠穩定唱出歌曲並同時聆聽到不同的聲部
2018.4.16~4.20	大副與水手 漸快的感受 樂器伴奏	FA 音的引導 能夠用肢體律動搭配漸快的音樂 能以樂器配合音樂節奏的快與慢
2018.4.23~4.27	F 音 視唱練習 卡農遊戲	認識 FA 音的位置唱名與手勢 加強 RE、FA、LA 的間音符位置 能夠穩定唱出歌曲並同時聆聽到不同的聲部

## 奧福音樂 單元目標 (大班下學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.4.30~5.4	小蜜蜂 視譜訓練 反覆記號	F 音的再加強 中央 DO~高音 DO' 的綜合練習 認識反覆記號
2018.5.7~5.11	小老鼠 節奏與律動 快與慢	能以肢體表達出戲劇內容 能用律動表達出節奏的長短 快板與慢板的認識與比較
2017.5.14~5.18	漏電的機器人 十六分音符 樂器合奏	肢體戲劇律動 ♩十六分音符的感受 能以穩定的速度拍打出十六分音符
2018.5.21~5.25	音階歌 上行與下行 C 大調音階	音階的唱名與音名 音階上行與下行的感受 認識 C 大調音階
2018.5.28~6.1	音階的加強 歌詞創作 分組與合奏	音階的唱名與音名的再確認 能以不同歌詞搭配即興創作 先分組穩定敲出節奏再用樂器合奏
2018.6.4~6.8	全休止符 音符與休止符 樂器合奏	認識  全休止符 音符與休止符綜合練習 能用樂器拍打出不同的音符與休止符
2018.6.11~6.15	音樂欣賞 音樂律動 音樂圖形	杜鵑圓舞曲 三拍子的感受與律動 能夠搭配音樂畫出各種不同音形
2018.6.18~6.22	拍號評量 節奏評量 聽音與視唱	能夠聽出重拍感受出拍號的不同 能夠聽辨出各種不同的節奏 聽夠聽出與唱出不同音高
2018.6.25~6.29	I wish 動物角色扮演 	歌詞即興 歌詞即興創作加上肢體動作 加強節奏的穩定性
2018.7.2~7.6	Good Morning 即興練習 	歌曲教唱 肢體搭配歌詞即興創作 變化的頑固伴奏
2018.7.9~7.13	大與小 漸強與漸弱 小調的感受	能夠想出各種不同大小的水果 能夠用樂器拍出漸強與漸弱 小調加上漸強漸弱營造恐怖氣氛
2018.7.16~7.20	Go to sleep  大調與小調	認識低音 La 頑固伴奏的再加強 大調與小調的感受