

Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

Marshall's Methodology 教學內容

律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導

中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名

大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.8.1~8.3	拍子的準確 快慢的認識 同與不同的觀念建立	♩♩♩♩ 肢體感受音樂的快慢 分辨聲音與圖形的同與不同
2018.8.6~8.10	樂句啟發 音樂欣賞 拍子的培養	音樂樂句的引導 故事引導→肢體律動
2018.8.13~8.17	即興練習 高、低的理念 音樂欣賞	♩♩♩♩ 小朋友名字帶入歌曲中 肢體感受高音與低音 故事引導→頑固伴奏
2018.8.20~8.24	快慢的加強 強拍感受力的培養 音準訓練	音樂的快慢配合肢體律動 >重拍的感受 正確唱出 GE 音高
2018.8.27~8.31	人聲聽辨 長拍的準備 音樂遊戲	辨別每個人音色的不同 ♩ 的感受 肢體放鬆
2018.9.3~9.7	複拍子感受力培養 節奏預備練習 音樂欣賞	♩ 的感受 認識 ♩ ♩♩ 故事引導
2018.9.10~9.14	強弱的認識 高低音加強 音色的模仿	f 強音 p 弱音的引導 八度音高的感受 歌詞即興
2018.9.17~9.21	複拍子感受力培養 強拍的感受 樂句接龍	♩ 的感受 強拍與弱拍的分辨 記憶力的訓練
2018.9.24~9.28	初步即興的練習 拍子的準備 快慢的加強	歌詞即興 頑固伴奏 音樂遊戲
2018.10.1~10.5	高低音加強 音準的訓練 肢體節奏訓練	加強八度音的聽辨 三度音程的訓練 肢體與節奏的配合
2018.10.8~10.12	加強強弱觀念 音樂欣賞 音感訓練	f 強音 p 弱音的再加強 歌曲教唱 訓練小朋友獨唱的能力
2018.10.15~10.19	複拍子感受力培養 肢體律動 完全五度音的聽辨	♩ 的再加強 音樂律動 ♩ 五度音的感受
2018.10.22~10.26	拍子的培養 分部能力訓練 樂句觀念培養	♩♩♩♩ 樂器分部訓練 歌唱訓練

奧福音樂 單元目標 (小班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.10.29~11.2	樂句感受力加強 強拍感受力加強	加強音樂分句的觀念 >重拍的加強
2018.11.5~11.9	小三度音聽辨 內在聽覺培養	 三度音的感受 歌曲教唱
2018.11.12~11.16	加強拍子觀念 戲劇扮演	拍子的再加強 動物角色扮演+配器引導
2018.11.19~11.23	歌唱遊戲 複拍子感受力培養	音樂律動 ♩的再加強
2018.11.26~11.30	小三度高低聽辨力 即興練習	 三度音的加強 創造力的啟發
2018.12.3~12.7	內在聽覺訓練 加強拍子與節奏	聽力的引導 分辨拍子與節奏
2018.12.10~12.14	音樂欣賞 強拍感受力培養	故事引導→歌曲教唱 >重拍的加強
2018.12.17~12.21	分部能力訓練 強弱觀念再加強	樂器分部訓練 f 強音 p 弱音的再加強
2018.12.24~12.28	小三度音高聽辨 分部能力訓練	 三度音的聽辨 樂器分部訓練
2018.12.31~2019.1.4	節奏律動 歌唱接龍	肢體律動→即興練習 記憶力的訓練
2019.1.7~1.11	音準訓練 熱麵包	歌唱音準的訓練 歌曲教唱
2019.1.14~1.18	節奏練習 曲式引導	
2019.1.21~1.25	級進與跳進 四分休止符的感受	能夠經由旋律找出相同的樂句 認識音符間級進與跳進
2019.1.28~2.1	上行與下行 月光	能夠聽辨出 ♩ 與 ♪ 能夠感受出音階的上行與下行 歌曲教唱
2019.1.7~1.11	輕輕划 River	能夠聽辨出音符的長音與短音 歌曲教唱
2019.1.14~1.18	 肢體律動	三拍子的感受 能夠以肢體正確表達出三拍子的律動
2019.1.21~1.25	Train is coming	歌曲教唱
2019.1.28~2.1	 樂器分部	能以穩定的速度拍打出節奏 能以不同樂器分別表達出音樂內容
2019.1.7~1.11	Rainbow Rainbow	歌曲教唱
2019.1.14~1.18	樂句的感受 隱藏旋律	能以肢體搭配音樂感受樂句長短 能夠正確唱出音高
2019.1.21~1.25	模仿 節奏模拍	S 看圖模仿動物走路動作 全體模仿 T 拍出節奏型
2019.1.28~2.1	樂器分部	分組敲出不同節奏型態

奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.8.1~8.3	即興創作的啟發 吸氣與吐氣 培養肢體的活動能力	物體形狀的聯想 呼吸訓練與練習 肢體動作配合語言節奏的引導
2018.8.6~8.10	聽覺的訓練 聲音密度與指揮配合 聲音的聽辨	認識樂器與音色聽辨 長拍與短拍的引導 單一與多數聲音的分辨
2018.8.13~8.17	肢體律動 音樂線條的訓練 五線譜的引導	肢體跟著音樂節奏的伸展訓練 音形的高低與上下行的感受 藉著遊戲認識五線譜
2018.8.20~8.24	短音與長音 視譜的預備 樂器音色的分辨	動物叫聲的長短來導入長音與短音 認識九宮格並訓練視譜方向的順序 藉由樂器聲音的特性來區別音色的不同
2018.8.27~8.31	肢體的伸展訓練 聽寫的預備 音效與圖形的結合	鬧鐘音色的想像配合肢體動作 能將聽到的聲音用圖形表達出來 藉由聲音高低與長短認識音樂圖形
2018.9.3~9.7	長短音的分辨 節奏的引導訓練 樂器合奏	能夠正確的分辨長音與短音 能將長音與短音配合圖形表達出來 樂器分部與合奏訓練
2018.9.10~9.14	強音與弱音 肢體表達與聽覺訓練 <i>f</i> 與 <i>p</i> 的感受	藉由動物叫聲分辨強音與弱音 藉由故事引導配合樂器來戲劇扮演 強音與弱音拍點的捕捉
2018.9.17~9.21	故事引導 視譜的預備 旋律性的 <i>f</i> 與 <i>p</i>	故事敘述引導出強音與弱音 九宮格配合強音與弱音來加強視譜的順序 藉由獅王進行曲分辨強音與弱音
2018.9.24~9.28	童詩 暖身運動 附點拍子的捕捉	故事敘述引導童詩教唱 音樂配合肢體律動 ♩ 附點拍子的感受與敲奏
2018.10.1~10.5	漸強與漸弱 節奏變化 音樂圖形	認識漸強與漸弱的圖形 童詩配合節奏的變化 能將聽到的音樂用圖形表達出來
2018.10.8~10.12	樂句觀念的培養 注意力集中訓練 樂器合奏	歌曲教唱認識樂句 藉由音樂遊戲訓練專注力的集中 樂器分部與合奏訓練
2018.10.15~10.19	節奏的穩定性 視譜的練習 強弱的力度	頑固伴奏的引導 指揮能力的訓練 聲音強弱的力度表達
2018.10.22~10.26	聲音的發現 視覺與聽覺的結合 節奏概念	藉由交通工具來表達聲音的不同 圖片+音樂配合肢體律動 交通工具配合肢體律動與語言節奏

奧福音樂 單元目標 (中班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.10.29~11.2	節奏聽辨 音樂的快與慢	加強節奏感的敏銳 能以肢體律動配合音樂的快與慢
2018.11.5~11.9	聽音畫圖 海上的交通工具	能將聽到的音樂用圖形表達出來 海上交通工具的造型聯想與肢體模仿
2018.11.12~11.16	音樂遊戲 低與高的肢體創作	平衡感的練習 分辨聲音的高低配合肢體表達
2018.11.19~11.23	環境音樂聽辨 聲音的發現	藉由天氣變化想像出環境聲音的不同 聽到不同的音效能分別敲奏不同的樂器
2018.11.26~11.30	指揮訓練 上行與下行 音色的聯想 聲音的線條	斷奏與重音配合單聲與二聲部的指揮訓練 肢體對上下行的感應訓練 能用不同樂器聲音來表達出不同的交通工具 能將不同的交通工具用線條表達出來
2018.12.3~12.7	上下行的引導 鐘琴聽辨 卡片視奏 集體繪畫	藉由飛機的起飛與降落引導出上行與下行 能用鐘琴敲出音階的上行與下行 上下行的視圖訓練 即興繪畫創作
2018.12.10~12.14	點名訓練 指揮訓練 節奏的穩定性	即興繪畫配合體的起飛與降落 加強拍點的指揮配合強弱的表達 陸海空的交通工具大集合配合語言節奏
2018.12.17~12.21	節奏聽排 視譜訓練 小蝌蚪	節奏與數量的結合 能用圖形配合語言節奏和樂器敲奏 故事引導中央 DO 的位置
2018.12.24~12.28	踏與蹲 小花蕊 中央 RE	跟著歌曲穩地拍出節奏 分部做出踏踏踏蹲 歌唱遊戲 認識中央 RE 的位置
2018.12.31~2019.1.4	小花蕊與小貓咪 小貓咪	音樂與戲劇的結合 故事引導確認 Mi 在五線譜的位置
2019.1.7~1.11	三拍子的感受 發明家爺爺 中央 FA	能穩定地拍出節奏 故事引導 認識 FA 在五線譜上的位置
2019.1.14~1.18	拍點的捕捉 神奇手套 中央 SOL	能正確將節拍打在拍點上 故事引導 認識 SOL 在五線譜上的位置
2019.1.21~1.25	頑固伴奏 音感活動 節奏模拍 樂器合奏	頑固伴奏 S 聽辨並走出節奏型 S1 創意節奏其餘 S 模仿拍出 節奏分部與合奏訓練
2019.1.28~2.1	總複習 節奏聽排 旋律聽辨	DO~SOL 能夠正確聽出旋律變化

奧福音樂 單元目標 (大班上學期)

單元期間	單元目標	教學內容
2018.8.1~8.3	語言節奏的結合 語言節奏與合奏 A 音的預備	故事引導與說白節奏搭配頑固伴奏 語言節奏搭配  的節奏組合 A 音聽音的感應與預備
2018.8.6~8.10	A 音的引導 A 音的唱名、手勢、位置 鐘琴導入 A 音	即興造型的想像操作與手腕的放鬆 藉由遊戲認識 A 音的唱名、手勢、位置 鐘琴練習並配合音樂敲奏出 A 音
2018.8.13~8.17	EGA 三音的旋律 鐘琴導入 GA 音 手腕的放鬆	鐘琴練習敲奏出 EGA 三個音 鐘琴複習 A 音並加入 G 音的練習 手持長紙條配合音樂甩動並加強 A 音手勢
2018.8.20~8.24	重音與 A 音的結合 旋律創作 歌詞創作	加強 A 音在五線譜的位置並配合重音練習 鐘琴 EGA 三音旋律自由發揮創作 由小朋友即興改變歌詞並配上旋律唱出來
2018.8.27~8.31	大與小的感應 認識 <i>f</i> 與 <i>p</i> <i>f</i> 與 <i>p</i> 的敲奏法	利用大小布偶與音樂大小聲體驗強與弱 以動物的叫聲帶入 <i>f</i> 與 <i>p</i> 的音樂術語 能跟隨著音樂敲奏正確的出 <i>f</i> 與 <i>p</i>
2018.9.3~9.7	B 音的引導 B 音的鐘琴位置 鐘琴導入 B 音	故事引導認識 B 音的唱名與音名 能跟隨音樂敲奏出 B 音 鐘琴練習並配合音樂敲奏出 B 音
2018.9.10~9.14	戲劇扮演 配器的訓練 鐘琴敲奏 GAB 三音	能配合故事敘述角色扮演 能配合故事搭配樂器的配置與敲奏 鐘琴練習 GAB 並能敲奏出瑪莉有隻小羊
2018.9.17~9.21	注意力的集中 二分音符的認識 拍點的捕捉	歌曲搭配吹泡泡引起小朋友的注意與興趣 音樂遊戲導入認識二分音符 隨著音樂看到二分音符能準確敲出來
2018.9.24~9.28	二分音符的確認 四分音符與四分休止符 節奏綜合練習	加強二分音符 複習四分音符與四分休止符 二分音符四分音符與四分休止符綜合練習
2018.10.1~10.5	Mi La 與語音結合 Mi La 與 La La 的聽辨 鐘琴敲奏	故事引導加強 Mi 與 La 音 能配合故事引導聽辨出 Mi La 與 La La 能以鐘琴配合故事敲奏出 Mi La 與 La La
2018.10.8~10.12	語音與節奏 認識高音 C 視譜的預備	以故事引導配合聲音的高低長短線條 故事引導認識高音 C 的位置唱名與音名 四宮格配合節奏順序敲出來
2018.10.15~10.19	頑固伴奏 樂器合奏 鐘琴導入高音 C	加強頑固伴奏的穩定性 能以樂器分部合奏敲出各種不同節奏 能以鐘琴正確敲奏出高音 C
2018.10.22~10.26	音的高低體驗 肢體即興造型變化 加強 C 音與頑固伴奏	能將音的高低以肢體動作表達出來 能配合音樂歌詞做出肢體即興造型變化 用音樂配上頑固伴奏並加強 C 音

