

Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

Marshall's Methodology 教學內容

律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導

中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名

大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

2022 February

赤腳國王	小班	繪本導讀、故事引導、肢體律動、不同方式走路
	中班	異材質路徑、道具遊戲、木魚探索
	大班	上行音階、唱名卡、鐘琴:GA
元宵節	小班	繪本導讀、戲劇扮演、搓湯圓、雙人互動
	中班	說白+動作、提燈籠、即興舞蹈
	大班	樂器合奏、鐘琴:CDGA

2022 March

木口爺爺的壽司	小班	繪本導讀、點頭感應速度、道具遊戲、肢體律動
	中班	壽司師傅、製作道具壽司、樂器探索
	大班	感受AB曲式、BC曲式、唱名、音名上下行、鐘琴:GABC
做好事由我開始	小班	繪本導讀、長音與短音、手搖鈴和沙鈴探索
	中班	四分音符與四分休止符、伸縮刷子遊戲
	大班	感受小迴旋曲式、鐘琴:EFGA

2022 April

小艾不要這樣	小班	繪本導讀、肢體律動、積木遊戲
	中班	移調的感受、四分音符、四分休止符與二分音符
	大班	二段式曲式、固定拍、鐘琴:CDFG
小雞逛遊樂園	小班	繪本導讀、古典音樂欣賞、肢體律動
	中班	介紹拍號、爆米花遊戲、拍點捕捉
	大班	三段式曲式、鐘琴:CDEGA

2022 May

老婆婆的種子	小班	繪本導讀、線間音符、戲劇角色扮演
	中班	弱起拍的感受、八分音符的感受
	大班	三段式說白節奏、鐘琴:FGAC'
不睡覺世界冠軍	小班	繪本導讀、重拍的感受、肢體律動
	中班	感受二分休止符、布偶遊戲
	大班	重音記號、我是巨星、鐘琴:CDF

2022 June

亮亮想要當月亮	小班	繪本導讀、自製螢火蟲、肢體律動
	中班	認識高音譜記號、低音譜記號、樂器合奏
	大班	轉調的感受、鐘琴: DEFGABC'
我媽媽	小班	繪本導讀、三拍子的感受、角色扮演
	中班	二分休止符、強拍的感受、說白節奏
	大班	雙音練習、鐘琴: DEFGABC'

2022 July

地瓜發芽	小班	繪本導讀、固定拍的練習、扮家家酒
	中班	複習二分休止符、道具遊戲:烤地瓜
	大班	移調的感受、二部合奏、鐘琴: DEGA
百貨公司老鼠的 婚禮派對	小班	繪本導讀、說白節奏、角色扮演
	中班	感應長、短節奏型、感受婚宴情境
	大班	感應重音、頑固伴奏、鐘琴: EFGABC'