

Marshall's Orff Music Time 瑪歇爾奧福音樂時間



What is Orff Music? 奧福音樂教學是什麼？

在瑪歇爾採用的奧福音樂教學法是專為幼兒設計的教學法，是藝術教育的基礎，具創造性和啟發性，以淺近、自然、活潑的方式開啟兒童的藝術視野，課程中先以節奏樂器體驗音樂的趣味，再逐漸加入旋律、和聲等元素，教學內容主要包括律動、歌唱、樂器合奏與即興創作，鼓勵兒童去感受種種自然動作，課程設計強調漸進的方式，以本國童謠、民謠作為兒童音樂教育的基礎，運用身體樂器、敲擊樂器、奧福樂器及直笛的吹奏，由獨奏到整體合奏來體驗演奏的樂趣。

Marshall's Philosophy 教學理念

- 融合音樂、美術、戲劇、舞蹈的多元性音樂教育
- 注重群體性與融合性
- 製造和創造音樂的環境
- 啟發兒童無限的創造力

Marshall's Methodology 教學內容

律動

包括舞蹈及律動。將音樂與舞蹈方式結合起來，經由律動讓學生來經驗並探索空間，感受各種動作（如走路、跳、爬）的重量、力度、方向、形式...，並藉由對音樂的感覺與老師的指導使動作更富美感與音樂性。

歌唱

歌唱、說白及樂器是引導學生經驗及探索聲音的主要手段。尤其在孩子還小時，樂器並非適合每位孩童，因而歌唱及說白便扮演著探索聲音的主要角色。

樂器合奏

除了人聲之外也強調樂器的合奏。這些樂器不一定是傳統常見的樂器，可以是生活周遭，可

以發生聲音的任何物體，如：石頭、破鍋子、地板、桌子、杯子…等天然樂器，身體從口到手，到腳及身體各部位，只要能拍擊出聲音，也都能做為樂器。奧福樂器包括四大類，包括有調敲擊樂器、無調敲擊樂器、笛子、及弦樂器。

即興創作

即興創作可以經由許多方式來進行，例如：唱歌、敲擊、律動、木笛吹奏，包括一個短短的動機、模式、問答句，樂句到整首音樂的創作。即興創作在即興創作的過程中，學生接受挑戰，獲得成就與滿足，儘量發揮想像力並喚醒潛在的創作力。

Teaching Goals for Different Age Group 教學目標

小班

1. 音樂性向的培養
2. 音樂審美力的啟發
3. 音樂基本能力的訓練
4. 身心平衡發展的引導

中班

1. 即興創作的啟發
2. 音效與音樂圖形的結合
3. 拍點的捕捉
4. 肢體與樂器音色配合
5. 視覺與聽覺的結合
6. 樂理—高低音譜表、五線譜、樂句、四分音符、八分音符、四分休止符、MI、SOL 音名與唱名

大班

1. 頑固伴奏訓練
2. 聽寫預備練習
3. 配器的訓練
4. 卡農
5. 戲劇角色的扮演
6. 樂理—二分音符、二分休止符、全音符、全休止符、LA、DO、RE、SI、FA 音名與唱名、高低音、小節線與終止線、漸強與漸弱、曲式分析

2021 February

雪的季节

小班 左右搖擺跳舞感受速度、蓋城堡
中班 打雪仗、樂句的感受
大班 樂器遊戲:碰鐘、沙鈴

元宵樂

小班 練習搓湯圓、聆聽音樂的轉變
中班 猜燈謎、比手畫腳
大班 樂器遊戲:木魚、鈴鼓

2021 March

可愛的自己

小班 點頭感應速度、手指搖律動
中班 假髮遊戲、雙人舞蹈
大班 樂器遊戲:手搖鈴、沙鈴

快樂上學去

小班 聽指令改變行進方式、混合節奏
中班 角色扮演、老鷹捉小雞
大班 樂器遊戲:響板、沙鈴

2021 April

甜蜜的圈圈

小班 左右搖擺感應速度、建立親子關係
中班 紙盤甜甜圈、拍點的捕捉
大班 樂器遊戲:鈴鼓、三角鐵

小小螢火蟲

小班 音樂開始與暫停、音符與休止符的感受
中班 音樂圖形、二分音符的感受
大班 樂器遊戲:三角鐵、沙鈴

2021 May

想長大的小種子

小班 學習種植物、肢體造型
中班 創意造型、團體合作的訓練
大班 樂器遊戲:手搖鈴、木魚

好好玩的遊樂園

小班 大與小、上與下的感應
中班 順時針與逆時針、小中大的感受
大班 樂器遊戲:刮胡、沙鈴

2021 June

歡樂慶端午	小班	划龍舟、敲鑼打鼓
	中班	粽子沙鈴、節慶的感受
	大班	樂器遊戲:沙鈴、響棒
腳丫腳丫在哪裡	小班	四分音符與八分音符的感受、同手同腳
	中班	踩高蹺、同心協力
	大班	樂器遊戲:響板、沙鈴

2021 July

可愛的妹妹	小班	左右搖擺感應速度、找朋友一起跳舞
	中班	音畫遊戲、點線音的感受
	大班	樂器遊戲:沙鈴、手搖鈴
好吃的冰淇淋	小班	點頭感應速度、冰淇淋遊戲
	中班	數感、顏色與數字的對應
	大班	樂器遊戲:沙鈴、三角鐵